



PROJET D'ANIMATION

LE CHÂTEAU

De la relation à l'animation

Depuis l'ouverture de notre structure, l'animation a du s'adapter à l'évolution des résidents que nous accueillons, dont l'âge est de plus en plus avancé, et qui présente un état de dépendance de plus en plus lourd.

Aujourd'hui, il semble nécessaire de recentrer notre projet d'animation.

L'animation occupationnelle ne peut avoir un sens que si elle est fondée sur un état d'esprit qui, nécessite l'implication de tous dans notre établissement.

L'offre d'une écoute et d'un temps disponible a toujours un effet apaisant, c'est pourquoi l'Animation doit avant tout nourrir une relation de confiance (respect affection, écoute, chaleur, tendresse) et c'est bien cette relation de confiance qui permettra alors de faire émerger : bien-être, valorisation de soi, reconnaissance des autres, sens à la vie et envie d'être acteur...

Les valeurs porteuses

« Etat d'esprit »

Le centre d'intérêt doit être la personne âgée, son adaptation et le respect de sa personnalité, doit lui permettre de très simplement, trouver une raison de vivre au Château.

L'ouverture sur l'extérieur est primordiale. Ainsi, les enfants, les adultes, les jeunes, les bénévoles, les familles, permettent une ouverture, qui place la personne âgée "actrice" et non plus "spectatrice". L'intérêt est d'offrir la possibilité à la personne de donner et de recevoir.

La valorisation des gestes du quotidien est nécessaire. Chaque jour doit être différent du précédent (Nécessité d'une prise de conscience et d'une participation commune).



Le Respect du rythme et des désirs des personnes âgées, est incontournable, afin que la valeur essentielle qui sous-tend chaque activité ne soit pas dictée par l'ambition de valoriser l'image de marque de l'établissement mais bien par les besoins et les désirs de la personne.

Pour ce faire l'écoute de l'expression des besoins (désirs et intérêts de la personne âgée) est nécessaire pour offrir de véritables possibilités de choix.

Le travail sur l'acceptation et l'intégration des personnes âgées désorientées au sein du groupe doit être encouragé.

L'accueil de la personne âgée, en particulier au moment de l'entrée dans l'établissement, est un instant fort, qui doit faire l'objet d'attentions formalisées, et connues de tous.

La créativité de chacun doit être encouragée pour donner du sens à la vie en maison de retraite

De l'animation à la thérapie...

Bien évidemment, l'écoute, la parole, le dialogue sont absolument nécessaires afin que chacun prenne conscience que l'animation, parfois considérée comme un jeu, est surtout pour être stimulante : un soin ergonomique, psychique, intellectuel et relationnel. Sinon, elle ne présente que peu d'intérêt.

Objectifs de l'animation

Intégration et prévention :

- Renforcement de l'identité et de l'appartenance des personnes âgées à un groupe social et à une culture.
- Lutte contre l'isolement, maintien du rôle social et de l'autonomie de chacun
- Prévention de la désorientation spatio-temporelle et du rétrécissement de l'horizon.
- Apport d'un bien être physique et psychologique.



- Renforcement de l'identité et de l'appartenance à un groupe et à une culture :

- Echanger avec les différents groupes sociaux : personnel, familles, visiteurs, enfants des écoles mais aussi avec les résidents d'autres maisons de retraite,
- Parler de son histoire, de sa région, de son village, de sa vie.
- Satisfaire ses besoins spirituels.
- Optimiser les espaces privés (les chambres)
- Informer de la vie extérieure, intérieure : lecture, journaux, projection de films, de diapositives, témoignages

- Lutter contre l'isolement, le repli sur soi en favorisant le maintien de l'autonomie et du rôle social :

Rôle social (lutter contre le sentiment d'inutilité) :

- Aider les autres
- Voter
- Offrir des cadeaux
- Susciter l'initiative
- Agir pour l'aide humanitaire
- Respecter l'autre...

Autonomie (lutter contre l'inaction) :

- Développer les activités physiques, manuelles et créatives.
- Développer les activités cognitives (ateliers mémoires, groupes de paroles, lecture, jeux de mots de lettres)
- Maintenir l'indépendance et l'autonomie de chacun dans les activités de la vie quotidienne (ne pas faire à la place de, mais faire avec !)

Isolement (lutter contre le repli sur soi) :

- Sortir des murs pour rencontrer l'extérieur : courses, promenades, visites,
- Stimuler le désir de vivre mais aussi de savoir respecter le besoin de liberté et la personnalité des autres.



- Prévention de la désorientation spatio-temporelle :

- Multiplier les repères temporels : affichage du programme d'animation, des menus, des dates ou des jours.
- Décors personnalisés sur les portes de chambre, décors de la maison.
- Rythmer le temps par des rites : fête de Noël, Pâques, Anniversaires, décors selon les saisons...

- Apport d'un bien être physique et psychologique :

- Stimuler et valoriser par des activités ponctuelles (musique, jeux, peinture...) qui développent l'image positive de soi.
- Restauration (plaisir gustatif) élaboration de repas à thème
- Satisfaire les besoins de se divertir en groupe ou seul : cartes, boules, chants...
- Favoriser les échanges et la complicité entre les résidents.
- Aider à garder une image de soi positive (coquetterie, élégance, coiffure ...)
- Mais aussi l'apaisement qui peut être apporté par tous les acteurs travaillant dans la maison. Tout est alors question « d'état d'esprit » et « de bon sens ».

Projet animation : formalisation dans la continuité

L'évolution nécessaire de l'animation, doit permettre à celle-ci de devenir une démarche globale qui associe tous les acteurs de vie de notre domaine, qu'elle ne soit pas une succession d'activités plus ou moins adaptées aux désirs des résidents, mais qu'elle provoque le désir de vivre des personnes dans notre espace collectif.

Les moyens pour parvenir à répondre à ces objectifs existent :

- ateliers,
- sorties,
- échanges avec d'autres groupes sociaux
- actions sociales,
- événements festifs...



Il apparaît néanmoins indispensable aujourd'hui, d'adopter une méthode afin de mieux maîtriser la démarche animation, avec la nécessité immédiate de recenser les désirs des usagers :

- pour concevoir et réaliser un programme bien ciblé sur les désirs et besoins des personnes, qui s'appuie sur une concertation des acteurs de la structure(travail d'équipe).
- pour pouvoir évaluer l'impact de l'animation dans la vie des résidents.et réaliser des réajustements si nécessaire.

Proposition de mise en œuvre d'une « démarche animation», en appliquant le schéma : bilan - actions - évaluations - propositions

- Création d'outils de travail :

Lors de rencontres individuelles reprendre le questionnaire d'entrée du résident et enquêter sur les désirs et les besoins d'animation de chacune des personnes rencontrées. Ce travail doit permettre de faire la synthèse des réponses, pour définir des actions d'animation mieux ciblées.

- Création de fiches de suivi :

- sur le comportement des résidents en animation
- sur l'animation et ses objectifs
- sur le déroulement des animations (carnet de bord)
- sur le bilan et l'évaluation des activités

Dès lors que ces fiches seront établies et mises en fonctionnement il sera nécessaire de les compléter et de les analyser régulièrement afin de réajuster l'animation (sans jamais perdre de vue la satisfaction des désirs de vie des résidents.

- Réunions trimestrielles d'évaluation de la démarche

Avec les intervenants / "animants" (bénévoles, familles, personnel) afin :

- D'évaluer les actions et de les réajuster le cas échéant pour tendre vers une qualité optimale de l'animation
- De préparer en commun et structurer nos actions d'animation afin qu'elles ne pêchent pas par trop de spontanéité.
- Structurer les moments d'animation : réunions avec les bénévoles pour définir des objectifs mais aussi pour aborder le rôle et les limites du bénévolat (devoir de discrétion...